

JournalÉdition du soirClub AbonnésMes newslettersMon compte :

S'abonner à partir de 1€Mes newslettersMon compte :

Les newsletters Sud OuestS'abonner à partir de 1€

Suivez l'actualité de votre région

avec l'application SudOuest.

✓ Voir

Suivez l'actualité de votre région

avec l'application SudOuest.

✓ Voir

L'art du vitrail remis au goût du jour

A LA UNE / PYRÉNÉES ATLANTIQUES / MOUGUERRE / Publié le 13/10/2018 à 16h43 par **Propos Fabienne Gorostegui.**



Accompagné des élus, Jean-Jacques Joujon, vitrailliste, entend mettre à l'honneur un savoir-faire ancestral. ©PHOTO F. G.

Il y a quelques jours, la France honorait son patrimoine. Au-delà des monuments ou des sites paysagers, les savoir-faire artisanaux relèvent également d'un héritage commun à préserver. Rencontre avec Jean-Jacques Joujon, vitrailliste récemment installé sur la commune.

« Sud Ouest » Vous vous définissez comme vitrailliste, plutôt que tailleur sur verre. Qu'y a-t-il derrière cette appellation?

PUBLICITÉ



Jean-Jacques Joujon À travers la conception et la réalisation d'objets décoratifs en verre et de luminaires, mon ambition est de remettre en avant un art et des méthodes ancestrales, autour d'une matière qui me fascine – le verre – si diverse dans ses couleurs et ses textures.

Comment travaillez-vous le verre?

Il existe trois méthodes principales. De façon ancestrale, on découpe le verre que l'on enchâsse dans des ailes de plomb. Il est également possible de réaliser un apport de cuivre sur le verre, puis souder les verres entre eux. Enfin, plus récemment, s'est développé le collage de verres, utile par exemple pour ajouter de la décoration à un verre.

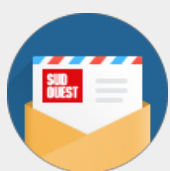
Il s'agit donc de moderniser des méthodes intemporelles?

Utiliser le savoir des anciens, tout en le modernisant, par le design ou l'intégration de bois ou de métal. Réalisant des pièces uniques, j'aspire également à rendre l'art verrier plus accessible, en m'adaptant aux désirs et aux bourses des clients (1).

Comment en êtes-vous arrivé là?

Je viens du monde de l'industrie lourde, au sein duquel je gérais jusqu'à peu de temps de grosses équipes. Lassitude et envie de créer de mes mains m'ont convaincu de tourner la page et de suivre une formation d'art verrier. Petit, j'aidais mon père, menuisier ébéniste, tandis que mon grand-père avait en son temps la veine artistique, bien que forcé de travailler dans les champs. C'est un peu dans leurs sillons que je marche à nouveau.

(1) Renseignements sur le site jimajine.fr ou sur la page Facebook Jimajine.



Recevez par email les BONS PLANS de SUD OUEST

Bons plans, offres spéciales, privilèges et remises proposés par Sud Ouest et ses partenaires.